


# Eventi Culturali

<p>Locandina</p>	
<p>Comune</p>	<p>FONTECCHIO</p>
<p>Nome Evento</p>	<p>RIGENERAZIONE DELLE AREE INTERNE E PROGETTAZIONE CULTURALE. SUMMER SCHOOL CHILD</p>
<p>Descrizione</p>	<p>CHILD - Cultural Heritage, Identity and Local Development si propone come prima esperienza italiana di Summer school dedicata a discutere le questioni relative al patrimonio culturale e a fornire ai partecipanti gli strumenti per realizzare un loro progetto e svilupparlo nelle realtà territoriali di riferimento grazie alla presenza di professionisti del settore. CHILD ha l'obiettivo di mettere a punto strumenti analitici adeguati a una progettualità consapevole e competente relativa al patrimonio e alla sua fruizione. Ha inoltre lo scopo di favorire attività, esperienze e reti - professionali e associative - a livello locale, nazionale e internazionale, in grado di sviluppare a loro volta un uso consapevole dell'eredità culturale. La Summer school si propone, infine, di creare e far maturare nel territorio in cui opera iniziative in grado di rispondere alle esigenze di un patrimonio diffuso, spesso poco studiato e valorizzato. Guidati da docenti universitari, esperti e professionisti del settore, i partecipanti affronteranno temi, potenzialità e criticità di un campo di ricerca ad alto tasso di valore aggiunto, con la prospettiva di elaborare un progetto collaborativo di sviluppo territoriale a base culturale. La IV' edizione è dedicata alla Convenzione di Faro, convenzione-quadro del Consiglio d'Europa, di cui nel 2025 ricorre il ventennale. Il testo sottolinea gli aspetti importanti del patrimonio culturale in relazione ai diritti umani e alla democrazia promuovendone una comprensione più ampia in relazione con le comunità e la società. Per questa edizione della Summer school si pone come il quadro metodologico per attivare processi partecipativi e inclusivi. Temi e modalità di svolgimento del corso Il patrimonio culturale può costituire un elemento forte di aggregazione e al tempo stesso di partecipazione, pertanto riconoscerne il valore significa anche comprenderne i significati e in alcuni casi le fragilità, ponendo al centro della co-costruzione di attività la comunità intesa non solo come portatrice di interesse, ma come attivatrice di tutela attiva, relazionale e promotrice di sviluppo socio-economico del territorio. La Convenzione di Faro pone, infatti, l'accento sulla responsabilità personale e collettiva fornendo una visione chiara del valore sociale del patrimonio culturale che coinvolge musei, siti monumentali, aree archeologiche, paesaggi culturali, tradizioni, narrazioni e tutto ciò che include le storie, i luoghi e le persone di un territorio. In questa prospettiva, il patrimonio materiale, immateriale e ambientale riveste un ruolo essenziale nella società contemporanea in relazione ai processi identitari e di sviluppo sociale ed economico relativi alle comunità e ai territori. La Summer School interroga questo intreccio di istanze, ponendo l'attenzione sulla funzione del patrimonio nelle aree interne e nelle periferie urbane e sulle comunità che le abitano, sulla capacità di rigenerare e proporre modelli innovativi capaci di favorire un processo trasformativo e di consapevolezza sul valore del patrimonio culturale, avviando una riflessione sul modo in cui viene percepito per proporre azioni di rigenerazione territoriale a base culturale che segua un approccio partecipativo e condiviso. Articolate in sessioni mattutine e pomeridiane, le attività della Summer School si svolgono a Fontecchio (AQ) e prevedono lezioni e dialoghi tra esperti del settore, alternati a laboratori di progettazione culturale. CHILD è aperta a 20 partecipanti che dovranno assicurare la loro presenza in sede. Requisiti per l'ammissione Ai sensi del presente avviso e fino al raggiungimento di n. 20 posti disponibili, possono presentare domanda di partecipazione alla Summer School possessori di laurea magistrali o specialistiche; borsisti/e, assegnisti/e, dottorandi/e, dottori/esse di ricerca di università italiane e straniere; professioniste/i con esperienza nell'ambito dei beni culturali, amministratori/trici locali. A questi ultimi saranno riservati 7 posti: qualora non si raggiungesse tale numero, gli stessi saranno messi a disposizione delle altre categorie di partecipanti. Domanda di partecipazione Le domande di partecipazione vanno inviate entro il 20 luglio 2024 all'indirizzo: <a href="mailto:summerschoolchild@gmail.com">summerschoolchild@gmail.com</a> È necessario allegare alla richiesta: • Documento di identità (fronte/retro in formato pdf/jpg/png) • Curriculum vitae (formato pdf) • Lettera motivazionale, specificare Nome, Cognome, Titolo di studio (formato pdf - max 3000 caratteri spazi inclusi) Le domande saranno valutate da un'apposita commissione: le/i candidate/i selezionate/i verranno avvisati tramite mail entro il giorno 30 luglio Costi L'iscrizione alla IV' edizione della Summer School CHILD è gratuita. Sono a carico dei/delle frequentanti i costi eventuali di viaggio e soggiorno. Qualora richieste, saranno fornite indicazioni su soluzioni di pernottamento nel Comune di Fontecchio. Pranzi e coffee-break sono offerti dagli enti organizzatori.</p>
<p>Data Inizio</p>	<p>02-09-2024</p>
<p>Data Fine</p>	<p>06-09-2024</p>
<p>Tipologia</p>	<p>imparare nei borghi</p>
<p>Referente</p>	<p>Valeria Pica</p>
<p>Telefono</p>	<p>○</p>

Email	summerschoolchild@gmail.com
Sito Web	<a href="https://www.anciabruzzo.it/summer-school-child-2024/">https://www.anciabruzzo.it/summer-school-child-2024/</a>
Indirizzo	FONTECCHIO, L'AQUILA
Tags	#summer school # aree interne # sviluppo a base culturale
Ingresso	
Accessibilità	