

<p>Locandina</p>	 <p><b>PER ASPERA AD ASTRA</b> <i>attraverso le asperità fino alle stelle</i></p> <p>esposizione pittorica di <b>Sara Chiaranzelli</b></p> <p><b>Palazzo Galli, via Roma, Fontecchio</b> dal 21 giugno al 6 luglio 2025</p> <p>   </p> <p> <b>orari di apertura:</b>  <b>tutti i giorni dalle 17:00 alle 20:00,</b>  <b>a portone aperto e su appuntamento</b>          (WhatsApp +39 3478282146)     </p> <p> <a href="http://www.sarachiaranzelli.com">www.sarachiaranzelli.com</a> </p> <p> <i>con il Patrocinio del</i>  <b>Comune di Fontecchio</b>          Provincia dell'Aquila          </p>
<p>Comune</p>	<p>Fontecchio</p>
<p>Nome Evento</p>	<p>"PER ASPERA AD ASTRA" ESPOSIZIONE PITTORICA DELLA PITTRICE SARA CHIARANZELLI</p>
<p>Descrizione</p>	<p>21 giugno alle ore 12:00, imperdibile vernissage dell' esposizione pittorica "Per Aspera ad Astra" a Fontecchio nella prestigiosa cornice di Palazzo Galli con spettacolo di danza sperimentale di Diversamente Danza, replica dello spettacolo alle 19:00 l'invito della pittrice Sara Chiaranzelli: ""Per Aspera ad Astra - Attraverso le asperità fino alle stelle" è il titolo della mia prossima mostra personale che si terrà a Palazzo Galli di Fontecchio dal 21 giugno al 6 luglio 2025. Attraverso i colori e i suoi significanti si snoda un percorso pittorico-alchemico di autocoscienza, che sempre focalizzato sul tema della leggerezza mira a togliere i pesi dell'ego, perché la vera forza è nel lasciare andare. Lo studio del colore ad olio più pregiato segue le vie sperimentali delle tecniche ebru e suminagashi: gli inchiostri fluttuanti mi hanno aperto la via all'astrazione della forma, tra sintesi e frammentazioni visive, in cui prendono parte anche i metalli più puri e gli alluminati, per vedere alla luce, vedere di riflesso e vedere nel buio l'essenza delle cose, tra significati e significanti. La mia mostra avrà due importanti momenti, uno all'inizio, il 21 giugno, con lo spettacolo di danza sperimentale di Diversamente Danza sotto la direzione di Tiziana d'Ascenzo, che tra la ricerca gestuale dei corpi, l'evocazione semantica della poesia e la bellezza della musica, persegue la ricerca dell'evanescenza; ed uno alla fine, il 6 luglio con "Apollinaire, le avanguardie artistiche del 900", uno spettacolo multimediale di Maria Gabriella Ludovici e Paolo Rosati, omaggio al grande poeta viaggiatore "conoscitore del motore della stella". Paolo Rosati, autore ed arrangiatore delle musiche del concerto, si esibirà dal vivo il 6 luglio con le chitarre elettrica e classica, "voci narranti" accompagnate da orchestra virtuale, immerse nella bellezza del video proiettante le opere dei più grandi artisti del ventesimo secolo. "Il est grand temps de rallumer les étoiles"... Guillaume Apollinaire."</p>

Data Inizio	21-06-2025
Data Fine	06-07-2025
Tipologia	arti visive, cinema e video art
Referente	○
Telefono	○
Email	XXXXX@gmail.com
Sito Web	○
Indirizzo	○
Tags	#Arti Visive #Performance
Ingresso	
Accessibilità	