Eventi Culturali

Locandina	
Comune	POPOLI
Nome Evento	CANTUS AQUAE - WORKSHOP DI CREAZIONE SCENICA CON CLAUDIO DI SCANNO
Descrizione	"Sorgenti del fiume Pescara - Popoli Terme PE 27/29 Agosto 2025 ore 16,30/20,30 (4 ore di lavoro quotidiano) Rivolto ad attori, danzatori, musicisti e persone interessate all'esperienza scenica creativa. Informazioni attraverso un messaggio whatsapp al numero 333.1107187. Costo di partecipazione: € 70,00-. Iscrizioni entro il 20 Agosto INVIANDO una mail di richiesta e motivazione all'indirizzo c.discanno@gmail.com - Allegare un breve Curriculum e una foto. Numero massimo di partecipanti: 10. Per chi lo desiderasse è possibile soggiornare a Popoli Terme nelle strutture ricettive che possiamo indicare. Claudio Di Scanno è un regista teatrale, fondatore della Compagnia Drammateatro dal 1985 professionalmente dedita all'innovazione drammaturgica e del lavoro dell'attore. Ha curato tutte le regie degli spettacoli della sua Compagnia, portati in tournè in Italia e in diversi altri paesi europei quali Spagna, Francia, Danimarca, Polonia, Germania, Croazia, Albania, partecipando a prestigiosi Festival Internazionali di teatro. Recensioni ai propri spettacoli sono a cura di autorevoli critici teatrali e sono state più volte apparse sui principali quotidiani italiani, dal Corriere della Sera a La Repubblica, dal Sole 24 Ore a L'Unità, Il Manifesto, La Stampa, Il Resto del Carlino, Avvenire, Il Tempo, il Messaggero, nonché su prestigiose riviste universitarie come Venezia Arti, bollettino annuale dell'Università di Venezia Cà Foscari, Prove di Drammaturgia del DAMS Università di Bologna, Culture Teatrali dell'Università di Bologna, inoltre su riviste specializzate di teatro e spettacolo quali Sipario, Hystrio, Scena, Prima Fila, Linea d'Ombra, la rivista spagnola Primer Acto, la rivista polacca Teatr in Poland, la rivista messicana Mascara. E' compreso in autorevoli volumi storici, tra gli altri Il Romanzo della Regia di Luigi Squarzina e Declino del Teatro di Regia di Franco Cordelli. Negli 2005 è Premio Nazionale Franco Enriquez per la Regia, nel 2008 è Premio Internazionale per la regia al Festival teatrale di Umag (Croazia). Nel 2009 è menzione di Franco Cordelli critico del Corriere della Sera ai prestigiosi Premi Ubu per il Teatro quale miglior regista italiano 2008 con lo spettacolo I Giganti della Montagna di Luigi Pirandello. Ha realizzato regie di spettacoli del Teatro Stabile dell'Aquila e Teatro Stabile dell'Aquila e per il Teatro Stabile d'Abruzzo, per il Teatro regionale abruzzese, per i Teatri Stabili d'Innovazione Florian e L'Uovo. Ha diretto seminari e stage in prestigiosi ambiti accademici, quali il DAMS dell'Università di Bologna, l'Università di Venezia Cà Foscari, la RESAD Real Escuela Superior de Arte Dramatica di Madrid, l'Università Gabriele D'Annunzio di Pescara. Nel 2019 e nel 2020 dirige il Laboratorio teatrale in seno al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università di Chieti "Gabriele d'Annunzio". Nel 2019 è Premio Nazionale Pratola per il Teatro. Nel 2020 è di nuovo Premio Nazionale Franco Enriquez per la regia dello spettacolo Moby Dick. E' autore del volume Teatro e Altri Luoghi dove approfondisce la sua esperienza di lavoro ultra trentennale a Popoli, cittadina abruzzese dove vive e lavora. Di imminente pubblicazione il suo nuovo libro Il Processo a Dio di Gessopalena (Edizioni Il Viandante)."
Data Inizio	27-08-2025
Data Fine	29-08-2025
Tipologia	arti visive, cinema e video art
Referente	○
Telefono	○
Email	xxx@xxx.it
Sito Web	○
Indirizzo	○
Tags	#Arti Visive #Teatro #Poesia #Cultura #Formazione #Patrimonio culturale
Ingresso	**70€€**
Accessibilità	