

100

ANNI DI CINEMA IN ABRUZZO

DIREZIONE ARTISTICA DI **MANUELE MORGESE**
PRESENTA IL CRITICO CINEMATOGRAFICO **PIERCESARE STAGNI**
INGRESSO LIBERO

22 NOVEMBRE ORE 17.30
SALA AURORA - SAN DEMETRIO NE' VESTINI
"IL VIAGGIO DELLA SPOSA" DI SERGIO RUBINI

27 DICEMBRE ORE 17.30
CHIESA DEI RACCOMANDATI - SAN PANFILO D'OCRE
"MAGNIFICAT" DI PUPI AVATI

29 DICEMBRE ORE 17.30
SALA COMUNALE - BARISCIANO
"FONTAMARA" DI CARLO LIZZANI

30 DICEMBRE ORE 17.30
CASA ONNA - FRAZ. DI ONNA - L'AQUILA
"COSÌ È LA VITA" DI ALDO GIOVANNI E GIACOMO


CINEMAZETA
IL NUOVO CINEMA A L'AQUILA

PER INFORMAZIONI
3297488830
organizzazione@teatrozeta.it


CINEMA TEATRO ZETA
VIA RODOLFO VOLPE SNC - MONTICCHIO L'AQUILA
www.cinemazeta.it



Locandina

Comune BARISCIANO

Nome Evento 100 ANNI DI CINEMA IN ABRUZZO - FONTAMARA

Descrizione	"100 anni di cinema in Abruzzo" è un progetto speciale del Cinema Zeta con il supporto della Direzione Generale del Cinema e dell'Audiovisivo. Attraverso questo progetto si intende riportare i film storici abruzzesi nella loro casa naturale e riavvicinare il cinema al suo territorio per far riscoprire, nei paesi e nei luoghi di riferimento, le tradizioni del territorio che hanno fatto conoscere l'Abruzzo in Italia e nel mondo. Il progetto ha tra i suoi fini quello di diffondere nuovamente la cultura cinematografica come forma aggregativa all'interno di comunità delle zone interne del territorio abruzzese, per sconfiggere l'isolamento casalingo generato dalla passata pandemia. Verrà proiettato Fontamara, un film del 1980, diretto dal regista Carlo Lizzani, basato sull'omonimo romanzo di Ignazio Silone, ed interpretato da Michele Placido nel ruolo di Berardo Viola e da Ida Di Benedetto che per questa interpretazione ricevette il Nastro d'argento nel 1981 come migliore attrice non protagonista.
Data Inizio	29-12-2023
Data Fine	29-12-2023
Tipologia	arti visive, cinema e video art
Referente	Fabrizio D'Alessandro
Telefono	3392711625
Email	sindaco@comune.barisciano.aq.it
Sito Web	○
Indirizzo	PIAZZA TRIESTE
Tags	#
Ingresso	
Accessibilità	